



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Высшая школа сценических искусств

ИНН 9717093213 · Москва · направление «Образование»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

18,2

Ниже среднего

выше 62% организаций направления

22

Голос лидера

37

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/9717093213>

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
Сокращённое	АНО "ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ" (ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА КОНСТАНТИНА РАЙКИНА)
Реквизиты	ИНН 9717093213 · ОГРН 1207700257071 · с 2020 года
Регион и форма	Москва · АНО · действующая
Направление	Образование
Руководитель	Райкин Константин Аркадьевич – Ректор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	22,0 из 100
Медиана направления «Образование»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	36,7 из 100
Медиана направления «Образование»	19,2

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Образование»	20,4

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	108 609 000 ₽
Использовано средств за год	88 048 000 ₽
Направлено на уставные программы	977 000 ₽
Расходы на содержание аппарата	85 514 000 ₽

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	1,1%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	97,1%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	81,1%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	108 609 000 ₽	88 048 000 ₽	977 000 ₽	85 514 000 ₽
2024	94 657 000 ₽	94 657 000 ₽	1 435 000 ₽	90 758 000 ₽
2023	65 724 000 ₽	65 724 000 ₽	1 760 000 ₽	63 964 000 ₽
2022	31 320 000 ₽	31 320 000 ₽	–	31 211 000 ₽
2021	41 787 000 ₽	45 595 000 ₽	–	45 568 000 ₽

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/9717093213>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		1
Общая сумма поддержки		483 000 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2021	Курсы повышения квалификации для руководителей инклюзивных театров России.	483 000 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Эпизодическая
Публикаций за 90 дней	2
Разных изданий за 90 дней	2
Последняя публикация	77 дней назад