



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

*социальный эффект и публичная устойчивость
организаций некоммерческого сектора*

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Фонд поддержки И развития театрального образования

ИНН 9710029480 · Москва · направление «Образование»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

31,5

Ниже среднего

выше 87% организаций направления

0

Голос лидера

94

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/9710029480>

Наименование	ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Реквизиты	ИНН 9710029480 · ОГРН 1177700008705 · с 2017 года
Регион и форма	Москва · Фонд · действующая
Направление	Образование
Руководитель	Прохорова Елена Вячеславна – Директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 38,5%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Образование»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	94,3 из 100
Медиана направления «Образование»	19,2

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Образование»	20,4

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	70 842 000 Р
Использовано средств за год	76 394 000 Р
Направлено на уставные программы	71 219 000 Р
Расходы на содержание аппарата	5 175 000 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	93,2%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	6,8%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	107,8%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	70 842 000 Р	76 394 000 Р	71 219 000 Р	5 175 000 Р
2024	61 724 000 Р	62 017 000 Р	58 145 000 Р	3 872 000 Р
2023	57 324 000 Р	54 176 000 Р	51 180 000 Р	2 996 000 Р
2022	42 464 000 Р	29 152 000 Р	26 343 000 Р	2 809 000 Р
2021	27 206 000 Р	25 379 000 Р	23 638 000 Р	1 741 000 Р

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/9710029480>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		4
Общая сумма поддержки		24 613 683 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2025	Театральный фестиваль стран СНГ «ГИТИС – мастер-класс»	4 031 701 Р
2024	ГИТИС: русская театральная школа за рубежом	7 229 854 Р
2022	ГИТИС: русская театральная школа за рубежом	7 796 920 Р
2018	Проект развития молодой режиссуры и поддержки студентов режиссёрских факультетов, получающих второе высшее образование в «Российском институте театрального искусства - ГИТИС».	5 555 208 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	нет данных