



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Новый формат

ИНН 7842015145 · Санкт-Петербург · направление «Иное»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

39,0

Средний

выше 90% организаций направления

100

Голос лидера

58

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7842015145>

Наименование	НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ФОНД РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА "НОВЫЙ ФОРМАТ"
Реквизиты	ИНН 7842015145 · ОГРН 1117800000086 · с 2011 года
Регион и форма	Санкт-Петербург · Фонд · действующая
Направление	Иное
Руководитель	Сучкова Марина Евгеньевна – Президент
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 16,7%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	100,0 из 100
Медиана направления «Иное»	4,2

Финансовый КПД

Балл организации	58,4 из 100
Медиана направления «Иное»	24,5

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Иное»	7,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	0 Р
Использовано средств за год	0 Р
Направлено на уставные программы	0 Р
Расходы на содержание аппарата	0 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	–	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	–	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	–	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	0 Р	0 Р	0 Р	0 Р
2024	6 500 000 Р	6 500 000 Р	6 500 000 Р	–
2023	3 500 000 Р	3 500 000 Р	3 500 000 Р	–
2022	3 500 000 Р	3 492 000 Р	3 492 000 Р	–
2021	2 391 000 Р	2 392 000 Р	2 391 000 Р	0 Р

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7842015145>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		3
Общая сумма поддержки		8 191 369 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2021	На границе культур. Эдит Сёдергран	2 390 660 Р
2019	Литературная классика для детей. Маршак	2 969 130 Р
2018	Проект некоммерческого фонда развития национального кинематографа «Новый Формат» «Чтобы помнили»	2 831 579 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Высокая
Публикаций за 90 дней	104
Разных изданий за 90 дней	91
Последняя публикация	в пределах месяца