



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

УЧРЕЖДЕНИЕ «Музей нонконформистского искусства»

ИНН 7825423183 · Санкт-Петербург · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

28,9

Ниже среднего

выше 85% организаций направления

26

Голос лидера

61

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

https://repngo.u4m.ru/nko/7825423183

Наименование	УЧРЕЖДЕНИЕ "МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА"
Реквизиты	ИНН 7825423183 · ОГРН 1037865006300 · с 1999 года
Регион и форма	Санкт-Петербург · Иное · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Пацей Анастасия Владимировна – Директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 38,5%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Нижне – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	25,7 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	61,5 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	1 396 000 Р
Использовано средств за год	1 632 000 Р
Направлено на уставные программы	971 000 Р
Расходы на содержание аппарата	661 000 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	59,5%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	40,5%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	116,9%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	1 396 000 Р	1 632 000 Р	971 000 Р	661 000 Р
2024	5 188 000 Р	4 685 000 Р	2 523 000 Р	2 162 000 Р
2023	4 222 000 Р	4 896 000 Р	2 214 000 Р	2 682 000 Р
2022	6 482 000 Р	5 547 000 Р	2 454 000 Р	1 747 000 Р
2021	308 000 Р	493 000 Р	175 000 Р	318 000 Р

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7825423183>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		4
Общая сумма поддержки		3 377 380 ₽
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2022	История свободы. Пушкинская-10 и места силы независимой культуры Ленинграда.	1 522 770 ₽
2020	Цифровая коллекция Музея неконформистского искусства в Санкт-Петербурге	655 620 ₽
2020	Школа нового искусства	640 470 ₽
2018	Архив Музея неконформистского искусства в Санкт-Петербурге	558 520 ₽

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Эпизодическая
Публикаций за 90 дней	1
Разных изданий за 90 дней	1
Последняя публикация	33 дней назад