



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

СПБ ООО «СК РФ»

ИНН 7825009656 · Санкт-Петербург · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

55,1

Высокий

выше 98% организаций направления

91

Голос лидера

87

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7825009656>

Наименование	САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ "СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"
Сокращённое	СПБ ООО "СК РФ"
Реквизиты	ИНН 7825009656 · ОГРН 1037858025875 · с 1997 года
Регион и форма	Санкт-Петербург · Ассоциация / союз · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Снежкин Сергей Олегович – Председатель
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Нижне – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	90,9 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	87,1 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	7 194 000 Р
Использовано средств за год	7 194 000 Р
Направлено на уставные программы	7 194 000 Р
Расходы на содержание аппарата	–

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	100,0%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	0,0%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	100,0%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	7 194 000 Р	7 194 000 Р	7 194 000 Р	–
2024	7 794 000 Р	7 825 000 Р	7 653 000 Р	–
2023	7 971 000 Р	12 511 000 Р	12 316 000 Р	0 Р
2022	17 705 000 Р	10 765 000 Р	10 055 000 Р	478 000 Р
2021	4 511 000 Р	5 530 000 Р	4 560 000 Р	970 000 Р

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7825009656>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		3
Общая сумма поддержки		8 972 405 ₽
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2021	Фестиваль живого кино «Кинолес 2021»	2 995 403 ₽
2020	Фестиваль живого кино под открытым небом «Кинолес 2020»	2 988 737 ₽
2018	Форум молодого кино "Кинолето 2019"	2 988 265 ₽

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Высокая
Публикаций за 90 дней	23
Разных изданий за 90 дней	21
Последняя публикация	50 дней назад