



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**ФОНД «Фонд развития Санкт-Петербургского
государственного музея театрального и
музыкального искусства»**

ИНН 7813290838 · Санкт-Петербург · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

28,4

Ниже среднего

выше 84% организаций направления

0

Голос лидера

85

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7813290838>

Наименование	ФОНД "ФОНД РАЗВИТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА"
Реквизиты	ИНН 7813290838 · ОГРН 1127800006938 · с 2012 года
Регион и форма	Санкт-Петербург · Фонд · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Штаркман Александра Михайловна – Директор фонда
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 38,5%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	84,9 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	22 461 000 Р
Использовано средств за год	15 782 000 Р
Направлено на уставные программы	15 072 000 Р
Расходы на содержание аппарата	704 000 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	95,5%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	4,5%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	70,3%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	22 461 000 Р	15 782 000 Р	15 072 000 Р	704 000 Р
2024	14 779 000 Р	19 205 000 Р	18 520 000 Р	685 000 Р
2023	10 866 000 Р	10 028 000 Р	9 194 000 Р	467 000 Р
2022	6 028 000 Р	2 336 000 Р	1 803 000 Р	382 000 Р
2021	3 797 000 Р	13 973 000 Р	12 167 000 Р	344 000 Р

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7813290838>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		6
Общая сумма поддержки		10 169 191 ₽
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2024	Этнический фестиваль «Музыки мира»	2 936 923 ₽
2023	Театральная академия особых талантов	1 608 000 ₽
2023	Театральный музей - детям	999 000 ₽
2022	Театральный музей - детям	499 995 ₽
2021	Театральный музей - детям	499 332 ₽
2020	V Международный этнический фестиваль «Музыки Мира»	3 625 941 ₽

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	нет данных