



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

АНОК «ТЦ борей АРТ»

ИНН 7808022022 · Санкт-Петербург · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

23,0

Ниже среднего

выше 72% организаций направления

26

Голос лидера

48

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

https://repngo.u4m.ru/nko/7808022022

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ "ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР "БОРЕЙ АРТ"
Сокращённое	АНОК "ТЦ БОРЕЙ АРТ"
Реквизиты	ИНН 7808022022 · ОГРН 1027809230668 · с 1993 года
Регион и форма	Санкт-Петербург · АНО · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Пономаренко Татьяна Григорьевна – Президент
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

- Грантополучатель ФПГ
- НКО – исполнитель ОПУ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	25,9 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	48,0 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	1 570 000 ₽
Использовано средств за год	979 000 ₽
Направлено на уставные программы	450 000 ₽
Расходы на содержание аппарата	499 000 ₽

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	46,0%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	51,0%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	62,4%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	1 570 000 ₽	979 000 ₽	450 000 ₽	499 000 ₽
2024	2 164 000 ₽	1 868 000 ₽	275 000 ₽	1 523 000 ₽
2023	2 025 000 ₽	1 970 000 ₽	81 000 ₽	1 842 000 ₽
2022	3 228 000 ₽	3 094 000 ₽	773 000 ₽	2 322 000 ₽
2021	4 156 000 ₽	3 653 000 ₽	1 036 000 ₽	2 617 000 ₽

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7808022022>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов 5

Общая сумма поддержки 3 547 945 ₽

ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2020	Мой Лермонтов	793 537 ₽
2019	Жизнь изначальная	656 874 ₽
2018	Моя жизнь – кино	798 708 ₽
2018	Тепло родной земли	629 666 ₽
2017	Ветхий и Новый	669 160 ₽

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней Эпизодическая

Публикаций за 90 дней 2

Разных изданий за 90 дней 2

Последняя публикация 60 дней назад