



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Центр социокультурной анимации

ИНН 7720263366 · Москва · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

22,3

Ниже среднего

выше 71% организаций направления

4

Голос лидера

68

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7720263366>

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ЦЕНТР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ "ОДУХОТВОРЕНИЕ"
Сокращённое	АНО "ЦСА "ОДУХОТВОРЕНИЕ"
Реквизиты	ИНН 7720263366 · ОГРН 1037739269127 · с 2002 года
Регион и форма	Москва · АНО · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Тарасов Леонид Викторович – Директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	3,5 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	67,6 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	10 764 000 Р
Использовано средств за год	8 376 000 Р
Направлено на уставные программы	4 940 000 Р
Расходы на содержание аппарата	3 317 000 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	59,0%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	39,6%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	77,8%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	10 764 000 Р	8 376 000 Р	4 940 000 Р	3 317 000 Р
2024	4 145 000 Р	4 038 000 Р	2 221 000 Р	1 788 000 Р
2023	6 722 000 Р	8 306 000 Р	6 722 000 Р	1 537 000 Р
2022	8 592 000 Р	12 447 000 Р	3 753 000 Р	394 000 Р
2021	10 863 000 Р	11 758 000 Р	5 726 000 Р	564 000 Р

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7720263366>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		4
Общая сумма поддержки		36 546 770 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2025	Инклюзивный танец от А до Я: Россия - Казахстан	4 966 200 Р
2019	Inclusive Dance: развитие инклюзивного танца и танцевальной реабилитации в регионах Российской Федерации	16 434 990 Р
2017	"Доступная культурная среда": социальная реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья средствами культуры и искусства	9 235 080 Р
2017	"Inclusive Dance": танцевальная реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья	5 910 500 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	более трёх месяцев назад