



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**АНО ООВО «Московский институт имени
и.д. кобзона»**

ИНН 7715492057 · Москва · направление «Образование»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

18,7

Ниже среднего

выше 63% организаций направления

0

Голос лидера

74

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7715492057>

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР И. Д.КОБЗОНА"
Сокращённое	АНО ООВО "МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ И.Д. КОБЗОНА"
Реквизиты	ИНН 7715492057 · ОГРН 1127799026960 · с 2012 года
Регион и форма	Москва · АНО · действующая
Направление	Образование
Руководитель	Томилин Дмитрий Валентинович – Ректор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 16,7%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации **0,0 из 100**

Медиана направления «Образование» **0,0**

Финансовый КПД

Балл организации **74,3 из 100**

Медиана направления «Образование» **19,2**

Цифровая открытость

Балл организации **нет данных**

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	–
Использовано средств за год	–
Направлено на уставные программы	–
Расходы на содержание аппарата	–

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	–	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	–	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	–	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	–	–	–	–
2024	–	–	–	–
2023	–	–	–	–
2022	–	–	–	–
2021	–	–	–	–

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7715492057>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		4
Общая сумма поддержки		31 067 236 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2024	Общественная дипломатия как форма проявления дружественных связей студенческой молодежи на примере VII Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС+	8 578 500 Р
2019	IV Международный Фестиваль театральных школ стран BRICS (БРИКС) как площадка для реализации и продвижения Международной образовательной программы по актерскому мастерству в театральные школы стран БРИКС и стран гостей Фестиваля	7 998 125 Р
2018	III Международный Фестиваль театральных школ стран BRICS (БРИКС) как стартовая площадка для раскрытия потенциала международной образовательной программы по актерскому мастерству и ее продвижение в театральные школы стран БРИКС и стран гостей Фестиваля	7 885 593 Р
2017	Фестиваль театральных школ стран BRICS (БРИКС) как развитие современных форм продвижения культуры и искусства	6 605 019 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	нет данных