



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Союз композиторов россии

ИНН 7710283130 · Москва · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

43,1

Средний

выше 95% организаций направления

45

Голос лидера

93

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7710283130>

Наименование	ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ"
Сокращённое	СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ
Реквизиты	ИНН 7710283130 · ОГРН 1027739446943 · с 1997 года
Регион и форма	Москва · Ассоциация / союз · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Абрамян Карина Сергеевна – Генеральный директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	45,5 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	92,8 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	202 298 000 ₽
Использовано средств за год	204 807 000 ₽
Направлено на уставные программы	170 447 000 ₽
Расходы на содержание аппарата	29 884 000 ₽

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	83,2%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	14,6%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	101,2%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	202 298 000 ₽	204 807 000 ₽	170 447 000 ₽	29 884 000 ₽
2024	199 519 000 ₽	198 535 000 ₽	169 251 000 ₽	29 284 000 ₽
2023	87 390 000 ₽	87 764 000 ₽	72 910 000 ₽	14 854 000 ₽
2022	95 414 000 ₽	96 293 000 ₽	66 416 000 ₽	29 877 000 ₽
2021	90 380 000 ₽	90 932 000 ₽	61 477 000 ₽	29 455 000 ₽

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7710283130>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов 4

Общая сумма поддержки 15 159 474 Р

ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2020	Третий Всероссийский конкурс композиторов «AVANTI»	3 321 938 Р
2019	Композиторские читки	6 760 337 Р
2018	Второй Всероссийский конкурс композиторов «AVANTI»	2 602 443 Р
2017	Первый Всероссийский конкурс композиторов «AVANTI»	2 474 756 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней Заметная

Публикаций за 90 дней 4

Разных изданий за 90 дней 4

Последняя публикация в пределах месяца