



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**Некоммерческая организация фонд андрея
кончаловского ПО поддержке кино И
сценических искусств**

ИНН 7710281800 · Москва · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

28,5

Ниже среднего

выше 84% организаций направления

0

Голос лидера

91

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7710281800>

Наименование	НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ФОНД АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО ПО ПОДДЕРЖКЕ КИНО И СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
Реквизиты	ИНН 7710281800 · ОГРН 1027739380976 · с 1998 года
Регион и форма	Москва · Фонд · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Королёв Валерий Анатольевич – руководитель
Сайт, почта, телефон	историяотпервоголица.рф

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	90,7 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	1 115 659 000 ₽
Использовано средств за год	1 238 082 000 ₽
Направлено на уставные программы	1 238 082 000 ₽
Расходы на содержание аппарата	–

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	100,0%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	0,0%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	111,0%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	1 115 659 000 ₽	1 238 082 000 ₽	1 238 082 000 ₽	–
2024	782 827 000 ₽	608 664 000 ₽	608 664 000 ₽	–
2023	335 320 000 ₽	341 653 000 ₽	341 653 000 ₽	–
2022	172 551 000 ₽	19 591 000 ₽	19 591 000 ₽	–
2021	44 234 000 ₽	16 326 000 ₽	16 326 000 ₽	–

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7710281800>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов 3

Общая сумма поддержки 61 490 517 Р

ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2024	История от первого лица. Выдающиеся люди XX века	29 537 554 Р
2021	История от первого лица	27 495 921 Р
2019	Реставрация изображения и звука художественного фильма режиссёра А.С. Кончаловского «Романс о влюбленных» (1974 г.), а также создание тифлокомментариев и субтитров к фильму с последующей организацией ряда некоммерческих показов для людей с ограниченными возможностями	4 457 042 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	нет данных