



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

*социальный эффект и публичная устойчивость
организаций некоммерческого сектора*

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ДОМ композиторов

ИНН 7710108820 · Москва · направление «Образование»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

14,3

Ниже среднего

выше 56% организаций направления

4

Голос лидера

42

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7710108820>

Наименование	УЧРЕЖДЕНИЕ - "ДОМ КОМПОЗИТОРОВ" СОЮЗА МОСКОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Сокращённое	УЧРЕЖДЕНИЕ - ДК СМК
Реквизиты	ИНН 7710108820 · ОГРН 1027739391107 · с 2000 года
Регион и форма	Москва · Ассоциация / союз · действующая
Направление	Образование
Руководитель	Баграмов Алексей Рачьевич – Генеральный директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	3,5 из 100
Медиана направления «Образование»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	42,0 из 100
Медиана направления «Образование»	19,2

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Образование»	20,4

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	3 102 000 Р
Использовано средств за год	4 418 000 Р
Направлено на уставные программы	1 317 000 Р
Расходы на содержание аппарата	–

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	29,8%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	0,0%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	142,4%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	3 102 000 Р	4 418 000 Р	1 317 000 Р	–
2024	3 927 000 Р	2 610 000 Р	1 605 000 Р	–
2023	2 080 000 Р	2 080 000 Р	–	–
2022	880 000 Р	880 000 Р	–	880 000 Р
2021	6 059 000 Р	6 059 000 Р	–	5 959 000 Р

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7710108820>

Гранты и поддерживаемые проекты

Поддержанных проектов		1
Общая сумма поддержки		2 921 560 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2024	Сказки А.С. Пушкина на оперной сцене. Новое прочтение в рамках Музыкально-театральной лаборатории «Сольвейг»	2 921 560 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.	
Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	более трёх месяцев назад