



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Театральная студия

ИНН 7708264589 · Москва · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

36,6

Средний

выше 91% организаций направления

91

Голос лидера

29

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

https://repngo.u4m.ru/nko/7708264589

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ "МАСТЕРСКАЯ БРУСНИКИНА"
Сокращённое	АНО "ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ "МАСТЕРСКАЯ БРУСНИКИНА"
Реквизиты	ИНН 7708264589 · ОГРН 1157700013063 · с 2015 года
Регион и форма	Москва · АНО · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Синицына Мария Борисовна – Директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	90,6 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	28,7 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	8 593 000 ₽
Использовано средств за год	656 000 ₽
Направлено на уставные программы	0 ₽
Расходы на содержание аппарата	656 000 ₽

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	0,0%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	100,0%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	7,6%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	8 593 000 ₽	656 000 ₽	0 ₽	656 000 ₽
2024	36 462 000 ₽	30 299 000 ₽	950 000 ₽	29 232 000 ₽
2023	21 054 000 ₽	24 165 000 ₽	0 ₽	23 995 000 ₽
2022	33 711 000 ₽	36 946 000 ₽	12 074 000 ₽	12 876 000 ₽
2021	11 571 000 ₽	4 862 000 ₽	4 862 000 ₽	–

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7708264589>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов **4**

Общая сумма поддержки **23 736 263 ₽**

ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2025	День с Достоевским. Фестиваль-исследование творчества и биографии Фёдора Михайловича Достоевского к 205-летию писателя	4 600 102 ₽
2020	Второй Фестиваль документального театра имени Дмитрия Брусникина	8 624 029 ₽
2019	Фестиваль документального театра имени Дмитрия Брусникина	5 366 188 ₽
2019	Кульминация. Современная драматургия	5 145 944 ₽

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней **Высокая**

Публикаций за 90 дней **16**

Разных изданий за 90 дней **13**

Последняя публикация **в пределах месяца**