



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

АНО «Театральный контекст»

ИНН 7707569122 · Москва · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

17,6

Ниже среднего

выше 61% организаций направления

0

Голос лидера

53

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7707569122>

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ"
Сокращённое	АНО "ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ"
Реквизиты	ИНН 7707569122 · ОГРН 1057749236984 · с 2005 года
Регион и форма	Москва · АНО · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Абакшонок Наталья Александровна – Генеральный директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 38,5%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	52,7 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	38 114 000 Р
Использовано средств за год	69 914 000 Р
Направлено на уставные программы	27 935 000 Р
Расходы на содержание аппарата	41 979 000 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	40,0%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	60,0%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	183,4%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	38 114 000 Р	69 914 000 Р	27 935 000 Р	41 979 000 Р
2024	114 341 000 Р	-144 796 000 Р	-105 185 000 Р	-39 335 000 Р
2023	178 778 000 Р	195 241 000 Р	175 754 000 Р	19 272 000 Р
2022	346 641 000 Р	382 257 000 Р	357 481 000 Р	23 531 000 Р
2021	392 369 000 Р	418 650 000 Р	373 402 000 Р	43 355 000 Р

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7707569122>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		4
Общая сумма поддержки		208 000 000 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2021	XXVII Российская Национальная театральная Премия и Фестиваль "Золотая Маска" г. Москва, Российская Федерация	58 000 000 Р
2019	XXVI Российская Национальная театральная Премия и Фестиваль "Золотая Маска" г. Москва, Российская Федерация	50 000 000 Р
2018	XXV Российская Национальная театральная Премия и Фестиваль "Золотая Маска" г. Москва, Российская Федерация	50 000 000 Р
2017	Российская Национальная театральная Премия и Фестиваль "Золотая Маска" г. Москва, Российская Федерация	50 000 000 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	нет данных