



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

*социальный эффект и публичная устойчивость
организаций некоммерческого сектора*

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

АНО «Студия десять»

ИНН 7707374853 · Москва · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

9,1

Ниже среднего

выше 43% организаций направления

13

Голос лидера

23

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

https://repngo.u4m.ru/nko/7707374853

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ЦЕНТР ТЕАТРА, МУЗЫКИ И КИНО "СТУДИЯ ДЕСЯТЬ"
Сокращённое	АНО "СТУДИЯ ДЕСЯТЬ"
Реквизиты	ИНН 7707374853 · ОГРН 1167700070009 · с 2016 года
Регион и форма	Москва · АНО · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Никитин Алексей Дмитриевич – Директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 16,7%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	13,3 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	23,2 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	-5 350 000 ₽
Использовано средств за год	–
Направлено на уставные программы	–
Расходы на содержание аппарата	–

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	–	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	–	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	–	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	-5 350 000 ₽	–	–	–
2024	–	–	–	–
2023	0 ₽	0 ₽	0 ₽	–
2022	1 437 000 ₽	1 437 000 ₽	1 437 000 ₽	–
2021	53 742 000 ₽	54 834 000 ₽	54 834 000 ₽	–

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7707374853>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		1
Общая сумма поддержки		2 655 443 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2019	Постановка спектакля Как эстонские хиппи разрушили Советский Союз по пьесе Михаила Дурненкова	2 655 443 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Эпизодическая
Публикаций за 90 дней	1
Разных изданий за 90 дней	1
Последняя публикация	89 дней назад