



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Развитие эстрадно-театрального искусства

ИНН 7701059566 · Москва · направление «Образование»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

23,7

Ниже среднего

выше 73% организаций направления

0

Голос лидера

76

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7701059566>

Наименование	АССОЦИАЦИЯ "РАЗВИТИЕ ЭСТРАДНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА"
Сокращённое	АССОЦИАЦИЯ РЭТИ
Реквизиты	ИНН 7701059566 · ОГРН 1107799024387 · с 2010 года
Регион и форма	Москва · Иное · действующая
Направление	Образование
Руководитель	Абазарли Виктория Андреевна – Президент
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Образование»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	75,5 из 100
Медиана направления «Образование»	19,2

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Образование»	20,4

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	17 000 Р
Использовано средств за год	3 067 000 Р
Направлено на уставные программы	3 050 000 Р
Расходы на содержание аппарата	17 000 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	99,4%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	0,6%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	18 041,2%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	17 000 Р	3 067 000 Р	3 050 000 Р	17 000 Р
2024	3 235 000 Р	3 516 000 Р	3 495 000 Р	0 Р
2023	4 365 000 Р	4 233 000 Р	4 233 000 Р	–
2022	0 Р	–	–	–
2021	4 233 000 Р	1 100 000 Р	1 100 000 Р	–

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7701059566>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов	1
-----------------------	---

Общая сумма поддержки	1 666 082 ₽
-----------------------	-------------

ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2019	Международный конкурс молодых артистов музыкального театра ОпереттаLand-	1 666 082 ₽
2020		

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
-----------------------------	----------------

Публикаций за 90 дней	0
-----------------------	---

Разных изданий за 90 дней	0
---------------------------	---

Последняя публикация	нет данных
----------------------	------------