



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Молодёжный театр студия

ИНН 7203423244 · Тюменская область · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

8,3

Ниже среднего

выше 41% организаций направления

0

Голос лидера

33

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/7203423244>

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР СТУДИЯ "БЫТЬ"
Сокращённое	АНО "МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР СТУДИЯ "БЫТЬ"
Реквизиты	ИНН 7203423244 · ОГРН 1177232019216 · с 2017 года
Регион и форма	Тюменская область · АНО · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Васильев Артём Станиславович – Генеральный директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 16,7%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	33,3 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	0 Р
Использовано средств за год	0 Р
Направлено на уставные программы	–
Расходы на содержание аппарата	–

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	–	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	–	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	–	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	0 Р	0 Р	–	–
2024	0 Р	85 000 Р	0 Р	–
2023	549 000 Р	1 630 000 Р	1 630 000 Р	0 Р
2022	1 590 000 Р	419 000 Р	305 000 Р	111 000 Р
2021	0 Р	939 000 Р	315 000 Р	618 000 Р

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/7203423244>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов 2

Общая сумма поддержки 1 753 404 Р

ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2020	Развитие молодежного театра "Быть" посредством набора новых актеров и постановки репертуарного спектакля.	463 400 Р
2019	Создание детско-подросткового музыкального театра, и формирование его репертуара посредством постановки мюзикла для детей и подростков "#СчастливымБуду"	1 290 004 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	нет данных