



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Инклюзивные АРТ формы

ИНН 6671096333 · Свердловская область · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

3,7

Ниже среднего

выше 32% организаций направления

0

Голос лидера

12

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

https://repngo.u4m.ru/nko/6671096333

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ "ИНКЛЮЗИВНЫЕ АРТ ФОРМЫ"
Сокращённое	АНО МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ "ИНКЛЮЗИВНЫЕ АРТ ФОРМЫ"
Реквизиты	ИНН 6671096333 · ОГРН 1196658039522 · с 2019 года
Регион и форма	Свердловская область · АНО · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Захаров Андрей Владимирович – Директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	11,8 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2024
Поступило средств за год	30 000 Р
Использовано средств за год	12 000 Р
Направлено на уставные программы	–
Расходы на содержание аппарата	–

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	0,0%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	0,0%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	40,0%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2024	30 000 Р	12 000 Р	–	–
2023	11 000 Р	11 000 Р	–	–
2022	22 000 Р	29 000 Р	–	0 Р
2021	145 000 Р	348 000 Р	–	257 000 Р

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/6671096333>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		1
Общая сумма поддержки		498 450 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2020	Вечер инклюзивного танцтеатра	498 450 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	более трёх месяцев назад