



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

МОО «Союз композиторов»

ИНН 6658995067 · Свердловская область · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

36,3

Средний

выше 91% организаций направления

68

Голос лидера

49

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 10.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/6658995067>

Наименование	МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ"
Сокращённое	МОО "СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ"
Реквизиты	ИНН 6658995067 · ОГРН 1136600004970 · с 2013 года
Регион и форма	Свердловская область · Ассоциация / союз · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Пантыкин Александр Александрович – Председатель
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	68,2 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	49,3 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	711 000 Р
Использовано средств за год	779 000 Р
Направлено на уставные программы	0 Р
Расходы на содержание аппарата	779 000 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	0,0%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	100,0%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	109,6%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	711 000 Р	779 000 Р	0 Р	779 000 Р
2024	1 063 000 Р	770 000 Р	0 Р	770 000 Р
2023	742 000 Р	761 000 Р	0 Р	761 000 Р
2022	864 000 Р	845 000 Р	35 000 Р	810 000 Р
2021	4 195 000 Р	4 195 000 Р	3 473 000 Р	722 000 Р

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/6658995067>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов 2

Общая сумма поддержки 5 753 906 Р

ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2021	Интернет-мюзикл	2 967 555 Р
2020	Реставрация концертов	2 786 351 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней Заметная

Публикаций за 90 дней 8

Разных изданий за 90 дней 8

Последняя публикация 41 дней назад