



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ИРОО «Творческое объединение художников-керамистов»

ИНН 3808228570 · Иркутская область · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

2,4

Ниже среднего

выше 31% организаций направления

0

Голос лидера

8

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

https://repngo.u4m.ru/nko/3808228570

Наименование	ИРКУТСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ХУДОЖНИКОВ-КЕРАМИСТОВ"
Сокращённое	ИРОО "ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ХУДОЖНИКОВ- КЕРАМИСТОВ"
Реквизиты	ИНН 3808228570 · ОГРН 1133850010656 · с 2013 года
Регион и форма	Иркутская область · Общественная организация · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Пуртян Татьяна Александровна – Председатель ироо "творческое объединение художников-керамистов"
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 33,3%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	7,7 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
------------------	------------

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	119 000 Р
Использовано средств за год	13 000 Р
Направлено на уставные программы	–
Расходы на содержание аппарата	13 000 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	0,0%	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	100,0%	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	10,9%	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	119 000 Р	13 000 Р	–	13 000 Р
2024	–	0 Р	–	–
2023	0 Р	9 000 Р	0 Р	–
2022	409 000 Р	1 106 000 Р	1 106 000 Р	–
2021	2 596 000 Р	2 086 000 Р	2 086 000 Р	–

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/3808228570>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов		1
Общая сумма поддержки		2 990 708 ₽
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2018	Международный художественный проект «Байкал-КераМистика». Создание Байкальского культурно-выставочного и образовательного центра керамики и скульптуры на острове Ольхон в поселке Хужир	2 990 708 ₽

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	нет данных