



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Международный культурный фонд

ИНН 1101500330 · Республика Коми · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

19,0

Ниже среднего

выше 63% организаций направления

0

Голос лидера

76

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/1101500330>

Наименование	НЕКОММЕРЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОНД "МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОНД "КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ"
Сокращённое	НКФ "МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОНД "КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ"
Реквизиты	ИНН 1101500330 · ОГРН 1051100570135 · с 2005 года
Регион и форма	Республика Коми · Фонд · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Сосновская Ольга Александровна – Президент-директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 16,7%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	75,8 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	0 Р
Использовано средств за год	0 Р
Направлено на уставные программы	0 Р
Расходы на содержание аппарата	0 Р

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	–	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	–	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	–	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	0 Р	0 Р	0 Р	0 Р
2024	0 Р	291 000 Р	0 Р	291 000 Р
2023	3 369 000 Р	3 022 000 Р	2 526 000 Р	496 000 Р
2022	0 Р	404 000 Р	219 000 Р	185 000 Р
2021	1 559 000 Р	8 511 000 Р	4 849 000 Р	3 596 000 Р

Команда и деятельность

По отчёту организации в Министерство юстиции за 2026 год.

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/1101500330>

Гранты и поддержанные проекты

Поддержанных проектов **3**

Общая сумма поддержки **15 630 971 ₽**

ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2019	"Конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской - юбилейный транзит 2019-2021"	11 308 843 ₽
2019	XI международный конкурс-фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера, Надежда, Любовь»	2 030 242 ₽
2018	XVI международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской	2 291 886 ₽

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней **Публикаций нет**

Публикаций за 90 дней **0**

Разных изданий за 90 дней **0**

Последняя публикация **более трёх месяцев назад**