



центр
управления
репутацией

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС НКО

Знак качества 2026

социальный эффект и публичная устойчивость

организаций некоммерческого сектора

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

АНО «Галерея промышленной истории»

ИНН 1001990063 · Республика Карелия · направление «Культура»

РЕПУТАЦИОННЫЙ ИНДЕКС

6,9

Ниже среднего

выше 39% организаций направления

0

Голос лидера

27

Финансовый КПД

—

Цифровая открытость

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ · 09.09.2026

Паспорт организации

<https://repngo.u4m.ru/nko/1001990063>

Наименование	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО ОКАЗАНИЮ УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ "ГАЛЕРЕЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИСТОРИИ"
Сокращённое	АНО "ГАЛЕРЕЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИСТОРИИ"
Реквизиты	ИНН 1001990063 · ОГРН 1111000000451 · с 2011 года
Регион и форма	Республика Карелия · АНО · действующая
Направление	Культура
Руководитель	Биктимирова Екатерина Дмитриевна – Исполнительный директор
Сайт, почта, телефон	не найдены в открытых источниках

Реестровые отметки

Грантополучатель ФПГ

Полнота данных – 16,7%. Это доля показателей, по которым источники дали ответ. При низкой полноте индекс сознательно занижается: система не утверждает больше, чем подтверждено данными.

Опоры индекса

Ниже – балл организации по каждой опоре и медиана по её направлению: медиана показывает, что для сектора считается нормой.

Голос лидера

Балл организации	0,0 из 100
Медиана направления «Культура»	0,0

Финансовый КПД

Балл организации	27,3 из 100
Медиана направления «Культура»	22,0

Цифровая открытость

Балл организации	нет данных
Медиана направления «Культура»	25,0

Финансовый КПД

Источник – «Отчёт о целевом использовании средств» (форма №6) из государственного информационного ресурса бухгалтерской отчётности ФНС. Суммы приведены в рублях.

Отчётный год	2025
Поступило средств за год	–
Использовано средств за год	–
Направлено на уставные программы	–
Расходы на содержание аппарата	–

Что это означает

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ	КАК ЧИТАТЬ
Доля средств на программы	–	Какая часть израсходованного пошла на уставную деятельность, а не на содержание организации. Норма сектора – от 80%.
Административная нагрузка	–	Доля расходов на аппарат. До 20% считается здоровой; систематический ноль так же подозрителен, как и высокая доля.
Освоение поступлений	–	Сколько из поступившего израсходовано за год. Больше 100% означает, что организация тратила накопленные ранее средства.

Динамика по годам

ГОД	ПОСТУПИЛО	ИСПОЛЬЗОВАНО	НА ПРОГРАММЫ	НА АППАРАТ
2025	–	–	–	–
2024	3 101 000 Р	4 002 000 Р	1 458 000 Р	1 745 000 Р
2023	5 000 000 Р	4 561 000 Р	2 677 000 Р	1 831 000 Р
2022	2 810 000 Р	2 348 000 Р	787 000 Р	1 223 000 Р
2021	1 100 000 Р	1 103 000 Р	–	1 066 000 Р

Цифровая открытость

Аудит сайта не проводился: сайт организации не найден в открытых источниках. Опора «Цифровая открытость» не рассчитана.

Внешнее признание и публичность

<https://repngo.u4m.ru/nko/1001990063>

Гранты и поддерживаемые проекты

Поддержанных проектов		1
Общая сумма поддержки		1 934 109 Р
ГОД	ПРОЕКТ	СУММА
2018	Третья реальность – интерактивная лаборатория уличного искусства в формате технологий VR и AR	1 934 109 Р

Публичность

Оценивается не количество найденных материалов, а наличие живого публичного следа: как часто об организации пишут, в скольких разных изданиях и насколько свежая последняя публикация. Перечень конкретных материалов в документ не входит.

Активность в СМИ за 90 дней	Публикаций нет
Публикаций за 90 дней	0
Разных изданий за 90 дней	0
Последняя публикация	более трёх месяцев назад